

## REGOLAMENTO

### Orchestra Giovanile di Bologna

#### • IL PROGETTO

Il progetto si rivolge a tutti i giovani musicisti ancora impegnati negli studi musicali e desiderosi di ampliare la propria formazione e le proprie competenze all'interno di una vera e propria orchestra sinfonica. Il progetto costituisce infatti per i giovani strumentisti una rara occasione dove coltivare con la massima cura l'esperienza della musica di insieme e della formazione orchestrale, dalla preparazione sino alla produzione artistica. L'attività didattica e le prove settimanali sono seguite da professori di Conservatorio, direttori d'orchestra e tutor specializzati.

L'Orchestra Giovanile di Bologna è anche promotrice di scambi nazionali ed internazionali con le più significative istituzioni nel campo della formazione musicale. I ragazzi interessati ad accedere all'OGB vengono appositamente selezionati da una Commissione Artistica costituita da musicisti di comprovata esperienza professionale e didattica.

**Il presente regolamento governa e disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza dei giovani strumentisti all'Orchestra Giovanile di Bologna (d'ora in poi OGB)**

#### • MODALITA' DI AMMISSIONE

- a) Possono far parte dell'OGB tutti i musicisti di età compresa tra i 9 e i 25 anni che suonano uno strumento incluso nell'orchestra sinfonica, previa audizione e conseguente idoneità stabilita dalla Commissione Artistica. Qualora i candidati presentino particolari doti musicali o attitudini il Consiglio Direttivo potrà decidere di accogliere anche componenti di età inferiore o superiore;
- b) i criteri e le modalità di selezione saranno stilati su apposito Bando che sarà pubblicato sul sito [www.fralequinte.it](http://www.fralequinte.it) all'apposita pagina OGB  
<http://www.fralequinte.it/ogb-orchestra-giovanile-di-bologna/>

#### • CONSIGLIO DIRETTIVO E COMMISSIONE ARTISTICA

- a) Il progetto OGB si avvale della collaborazione di figure con specifica esperienza didattica e di professionisti il cui apporto costituisce valido sostegno alla crescita di tutte le componenti didattiche, artistiche e formative.  
L'organizzazione didattica e artistica è affidata ad una Commissione Artistica designata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Fra le Quinte.
- b) La Commissione Artistica è formata da:  
M° Alessio Alberghini, presidente dell'Associazione Fra le Quinte (supervisore del progetto e rapporti istituzionali);  
M° Stefano Chiarotti, direttore musicale del progetto (supervisiona la preparazione musicale degli organici strumentali in accordo con gli altri docenti coinvolti, individua gli eventi a cui

far partecipare l'OGB anche con ensemble ridotti secondo le esigenze logistiche, si occupa della scelta dei programmi dei concerti e rapporti istituzionali in accordo con il Presidente);  
M° Cristiano Alberghini, compositore, arrangiatore musicale e archivista (responsabile della gestione e dell'archiviazione delle parti sia all'interno della sede dell'associazione che durante tutti i singoli concerti e/o trasferte);

M° Catia Zaccaria, segreteria didattica, rapporti con i ragazzi e con le famiglie dell'OGB;

M° Elisa Del Piccolo, segreteria didattica e tesoriere responsabile della regolare tenuta della contabilità e dei relativi documenti da sottoporre alla Commissione Artistica e al Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo si avvale inoltre della facoltà di coinvolgere direttamente i ragazzi dell'orchestra per lo svolgimento di mansioni organizzative e gestionali del progetto.

#### • **ATTIVITA' E VISIBILITA'**

L'attività dell'OGB è direttamente finalizzata alla crescita artistica, culturale e musicale oltre che alla trasmissione dei valori sociali della collettività. Al fine di divulgare questi importanti aspetti dell'attività istituzionale, durante ciascun anno solare sono assicurate diverse attività quali:

- concerti (sia ad organico completo che ridotto in base alle esigenze logistiche), spettacoli e/o lezioni concerto rivolte alle scuole di Bologna e provincia, a livello regionale e anche all'estero;
- partecipazione a Festival nazionali e internazionali, rassegne e concorsi musicali;
- organizzazione di convegni, corsi musicali e di specializzazione;
- cooperazione con altri enti, gruppi e istituzioni sia pubbliche che private in sintonia con gli scopi del progetto;
- creazione e costante aggiornamento dell'apposita pagina OGB sul sito dell'Associazione Fra le Quinte [www.fralequinte.it](http://www.fralequinte.it);
- creazione e costante aggiornamento delle pagine Facebook, Twitter ed Instagram;
- ideazione e realizzazione del logo OGB che diventerà di proprietà dell'Associazione e simbolo di qualsiasi attività promossa. Tale logo potrà essere utilizzato esclusivamente per la promozione delle attività dell'OGB e il suo utilizzo dovrà essere sempre approvato dal Consiglio Direttivo.

#### • **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è subordinata a quattro elementi base imprescindibili l'uno dall'altro:

- a) regolare audizione;
- b) iscrizione e regolare versamento della quota annuale di € 300 di partecipazione all'Associazione musicale Fra le Quinte;
- c) studio individuale delle parti assegnate;
- d) regolarità e puntualità nella frequenza delle prove e dei concerti.

#### • **FREQUENZA E CALENDARIO DELLE PROVE**

- a) La frequenza alle prove è obbligatoria ed è indispensabile la puntualità. Il calendario sarà stilato dal direttore e responsabile didattico del progetto, e reso noto all'inizio delle attività. L'impegno sarà di almeno 1 giorno alla settimana, salvo eventuali intensificazioni delle prove in prossimità delle manifestazioni pubbliche;

- b) al fine di mantenere l'idoneità è necessaria la frequenza ad almeno il 75% delle prove all'interno dell'anno accademico e, in occasione delle esibizioni pubbliche, non è in alcun caso consentito assentarsi dalle prove finali stabilite, se non per gravi e giustificati motivi. Assenze frequenti, anche se giustificate, potranno prevedere l'esonero dalla partecipazione alle manifestazioni pubbliche;
- c) è possibile ritirarsi dall'Orchestra purché la richiesta avvenga almeno 30 giorni prima di un concerto o di un'esibizione già fissata, in quanto si potrebbe arrecare un danno all'intera orchestra;
- d) la richiesta di ritiro e la conseguente accettazione dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo [orchestragiovanilebologna@gmail.com](mailto:orchestragiovanilebologna@gmail.com);
- e) per la partecipazione all'OGB è previsto il pagamento della quota di partecipazione annuale di € 300. Tale somma potrà essere suddivisa in due quote semestrali. In caso di ritiro dal progetto, non è prevista alcuna restituzione della quota annuale.

- **RACCOLTA FONDI**

Il Consiglio Direttivo potrà organizzare raccolte pubbliche di fondi in concomitanza degli eventi pubblici e programmare appositi interventi al fine di assicurare il sostegno dell'attività dell'OGB anche grazie a contributi pubblici e privati.

- **DICHIARAZIONE DI CONSENSO**

Gli esercenti la patria potestà dei membri ritenuti idonei e quindi facenti parte dell'OGB sono tenuti a dichiarare per iscritto all'atto dell'iscrizione il loro consenso a far partecipare il proprio figlio a tutte le prove e a tutte le esibizioni, nonché a cedere all'associazione Fra le Quinte ogni diritto di esecuzione per eventuali riprese (discografiche, televisive o telematiche)

La stessa dichiarazione autorizza il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'OGB ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento Europeo 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati)