

# Gennaio

Gennaio **LUNEDÌ 16**  
 ● ORE 20.30

**HUUN-HUUR-TU**  
 Kaigal-Ool Khovalyg voce (khöömei, sygyt, kargyraa), igyl  
 Radik Tyulyush voce (bar-bang-nadyr), byzaanchi, khomuz (jew's harp)  
 Alexei Saryglar voce (sy-gyt), tuyug (horse hooves), tungur (shaman-drum), igyl  
 Sayan Bapa voce (kagyraa & khöömei), toschpular, chitarra, igyl  
 musiche tradizionali della Tuva  
 a cura di MZ

Gennaio **MARTEDÌ 24**  
 dalle ● ORE 14.00  
 alle ● ORE 18.30

**LIBERARE LA VOCE**  
 esprimersi in musica  
 laboratorio sulla voce di Cristina Zavalloni

primo incontro del laboratorio sulla voce condotto da **Cristina Zavalloni**. Rivolto a 6 cantanti professionisti, il laboratorio sarà articolato in 5 incontri con cadenza mensile: martedì 24 gennaio, martedì 28 febbraio, martedì 21 marzo, martedì 11 aprile e a maggio, in data da definirsi, un momento concerto all'interno di Angelica - Festival Internazionale di Musica. A ogni incontro sarà presente un pianista d'eccezione: **Simone Graziano**. Il laboratorio è aperto anche a uditori.

Gennaio **GIOVEDÌ 26**  
 ● ORE 20.30

**Barbiero + Savoldelli + Zorzi**  
 prima assoluta  
**Massimo Barbiero** batteria, percussioni  
**Boris Savoldelli** voce, live electronics, loops  
**Roberto Zorzi** chitarre, live electronics, loops  
 a cura di Roberto Zorzi

# Febbraio

Febbraio **GIOVEDÌ 2**  
 ● ORE 20.30

**Caliri + Bittolo Bon**  
**IL SUONO NASCOSTO**  
 Domenico Caliri chitarra elettrica, mostresca  
 Piero Bittolo Bon sax alto aumentato, feed-back, C64  
 a cura di Domenico Caliri

Febbraio **MARTEDÌ 7**  
 ● ORE 20.30

**RAVI SHANKAR**  
**Between Two Worlds** di Mark Kidel (Gran Bretagna 2002, - vo. sott. it., 89')  
 con Ravi Shankar, George Harrison, Philip Glass, Zakir Hussain, John Coltrane, Baba Khan, ...  
 nell'ambito di **VOCI DALL'AL-DILÀ X** (decimo anno - 7, 11, 14 e 18 febbraio 2017), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
 a cura di Walter Rovere

Febbraio **GIOVEDÌ 9**  
 ● ORE 20.30

**I Tamburi di Mantova + Cardew Ensemble**  
**FUGHE E CONFLUENZE**  
 prima assoluta  
**Ide Maman** voce, violino africano, djembé  
**Yussuf Sissako** voce, mbira, kora, djembé  
**Ismael Soubre** voce, djembé  
**Federico Mosconi** chitarra elettrica  
**Nicola Baroni** violoncello aumentato  
**Mauro Graziani** trattamenti elettronici

testi di **Ide Maman, Ismael Soubre**  
 elaborazioni elettroniche del **Cardew Ensemble**  
 coordinamento artistico di **Massimiliano Messieri**  
 nell'ambito di Maskfest 2017  
 a cura di Associazione Mask in collaborazione con Associazione Mantova Solidale

Febbraio **SABATO 11**  
 ● ORE 17.00

**THELONIUS MONK**  
 (10 ottobre 1917 - 17 febbraio 1982, nel centenario della nascita)  
**American Composer di Matthew Seig**  
 (Stati Uniti 1991, vo. sott. it., 60')  
 prima italiana  
 con **Randy Weston, Billy Taylor, Thelonius Monk III, Ben Riley, ...**  
 Prod: Multiprises LLC

introduzione critica di **Giampiero Cane**  
 nell'ambito di **VOCI DALL'AL-DILÀ X** (decimo anno - 7, 11, 14 e 18 febbraio 2017), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
 a cura di Walter Rovere

Febbraio **MARTEDÌ 14**  
 ● ORE 20.30

**STEVE LACY**  
**Lift the Bandstand** di Peter Bull (Stati Uniti 1985, vo. sott. it., 50')  
 con **Steve Lacy, Steve Potts, Bobby Few, Jean-Jacques Avenel, Irene Aebi, Oliver Johnson**  
 editor Ken Levis  
 introduzione critica di **Giampiero Cane**  
 nell'ambito di **VOCI DALL'AL-DILÀ X** (decimo anno - 7, 11, 14 e 18 febbraio 2017), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
 a cura di Walter Rovere

Febbraio **GIOVEDÌ 16**  
 ● ORE 20.30

**Microtub**  
**BITE OF THE ORANGE**  
 prima italiana  
**Robin Hayward** tuba microtonale in FA  
**Martin Text** tuba microtonale in DO  
**Peder Simonsen** tuba microtonale in DO  
 musiche di **Robin Hayward**  
 con il sostegno di Musi Norway, Norsk kulturråd - Arts Council Norway  
 a cura di Luca Vitali

## MUSEO DELLA MUSICA

Febbraio **SABATO 18**  
 ● ORE 17.00

**DEMETRIO STRATOS**  
**La Voce Stratos** di Luciano D'Onofrio e **Monica Affatato** (Italia 2009, 87')  
 con **Claudio Rocchi, Paolo Tofani, Patrizio Fariselli, John Cage, Joan La Barbara, Odero Rubini, Sainko Namtchylak, Diamanda Galàs, Nanni Balestrini, ...**  
 introduzione di **Luciano D'Onofrio, Monica Affatato, Odero Rubini**  
 nell'ambito di **VOCI DALL'AL-DILÀ X** in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
 a cura di **Walter Rovere**

Febbraio **GIOVEDÌ 23**  
 ● ORE 20.30

presentazione **CEPI - Centre Européen Pour l'Improvisation** (Puget-Ville, Provenza)  
 incontro con **Barre Phillips** (fondatore CEPI)  
 ● ORE 21.15

**RENCONTRE**  
 prima assoluta  
**Barre Phillips** contrabbasso, direzione

**Yann Bagot** sax alto  
**Laurent Charles** sax tenore, sax baritono  
**Gregoire Chomel** basso tuba  
**Emmanuel Cremer** violoncello  
**Yves Favier** trombone  
**Charles Fichaux** percussioni  
**Lionel Garcin** sax soprano, sax alto  
**Emilie Lesbros** voce

**Giacomo Bertocchi** sax alto, clarinetto  
**Olivia Bignardi** clarinetto  
**Paolo Calzavara** elettronica  
**Filippo Cassani** sax tenore  
**Ferdinando D'Andria** violino, tromba  
**Giorgio Degaspero** clarinetto  
**Enrico Fagnoni** contrabbasso  
**Michele Murgioni** basso tuba, sax alto  
**Salvatore Panu** pianoforte, fisarmonica  
**Stefano Tampellini** sax tenore, sax soprano  
 a cura di **Salvatore Panu**

## Marzo

Marzo **GIOVEDÌ 2**  
 ● ORE 20.30

**Neu Musik Duett**  
**SOUNDING LINES - LO SPAZIO DELLA MUSICA**  
 prima assoluta  
**Guido Mazzon** tromba, flicorno, pianoforte, voce  
**Marta Sacchi** clarinetti, pianoforte, voce, live electronics

presentazione del nuovo cd **Sounding Lines** edito da **Setola di Maiale**  
 a cura di **Stefano Giust**

Marzo **MERCOLEDÌ 8**  
 ● ORE 20.30

**Patrizia Oliva**  
**Patrizia Oliva** voce, elettronica, bawu, nastri, oggetti  
 ● ORE 21.15

**IOIOI**  
**LES FLEURS DE PERSEPHONE**  
**Cristiana Fraticelli** chitarra elettrica, oggetti  
 a cura di **Stefano Giust**

Marzo **MERCOLEDÌ 15**  
 ● ORE 20.30

**New MADE Ensemble**  
**Enrico Di Felice** flauto  
**Rephael Negri** violino  
**Raffaele Bertolini** clarinetto  
**Rossella Spinosa** pianoforte  
**Alessandro Calcagnile** direzione

musiche di **Salvatore Frega, Alessandro Solbiati, Stefano Gervasoni, Ivan Fedele, Giacinto Scelsi, Carlo Alessandro Landini**  
 nell'ambito di Maskfest 2017  
 a cura di Centro Musica Contemporanea di Milano

Marzo **DOMENICA 19**  
 ● ORE 20.30

**Shelter**  
**Ken Vandermark** sax tenore, clarinetto  
**Nate Wooley** tromba  
**Jasper Stadhouders** basso elettrico  
**Steve Heather** batteria  
 a cura di **Sergio Merino - Arco y Flecha**

Marzo **GIOVEDÌ 23**  
 ● ORE 20.30

**EXPERIENCE EXCENTRIQUE**  
**Massimo Ghetti** flauto  
**Alan Selva** clarinetto, clarinetto basso  
**Javier Gonzales** fagotto  
**Lucio Corenzi** contrabbasso  
**Lorenzo Amoroso** percussioni, batteria  
**Daniele Faraotti** chitarra elettrica, chitarra acustica, voce

musiche di **Led Zeppelin, Gentle Giant, Daniele Faraotti, Meredith Wilson, Frank Zappa, Sergej Prokofiev, Igor Stravinsky, Genesis**

elaborazioni e trascrizioni di **Daniele Faraotti**  
 a cura di **Daniele Faraotti**

Marzo **LUNEDÌ 27**  
 ● ORE 20.30

**LETTURE COMICHE COMMOVENTI DAL NOSTRO AMATO POETA RAFFAELLO BALDINI**  
 prima relativa  
**Ermanno Cavazzoni** voce  
**林珊阳 LinShanyang** 古筝  
**Gu Zheng** (arpa cinese), voce  
*Chi per caso non conosce Raffaello Baldini, ha la fortuna di poterlo scoprire e goderselo, una delle voci più delicate e di delicata comicità del secondo Novecento.* E. C.

testi di **Raffaello Baldini**

nell'ambito di **Lune del lunedì - Letture con strumenti a corda e senza corda** (terzo anno - 27 marzo + 3 e 10 aprile 2017)

a cura di **Ermanno Cavazzoni**

Marzo **GIOVEDÌ 30**  
 ● ORE 20.30

**Agnese Toniutti**  
**NOTTE**  
 prima italiana  
**Agnese Toniutti** pianoforte

musiche di **Colin Riley, John Palmer, George Crumb, Giancarlo Cardini, Marco Stroppa, Salvatore Sciarrino**

a cura di **Agnese Toniutti**

# Aprile

Aprile **LUNEDÌ 3**  
 ● ORE 20.30

**FAVOLE PER BADANTI E VECCHI DISGRAZIATI**  
 prima assoluta

**Ugo Cornia** voce  
**Cheikh Fall** kora, voce

testi di **Ugo Cornia**  
*Sarebbero favole se non fosse che i personaggi e animali parlanti protagonisti hanno in mente soprattutto il sesso, i rapporti sessuali, gli scambi di coppia o nefandezze consimili.* E. C.

nell'ambito di **Lune del lunedì - Letture con strumenti a corda e senza corda** (terzo anno - 27 marzo + 3 e 10 aprile 2017)

a cura di **Ermanno Cavazzoni**

Aprile **DOMENICA 9**  
 ● ORE 20.30

**Nakama**  
**MOST INTIMATE**  
 prima italiana  
**Adrian Løseth Waade** violino  
**Ayumi Tanaka** pianoforte  
**Andreas Wildhagen** batteria  
**Christian Meaas Svendsen** contrabbasso

musiche di **Christian Meaas Svendsen**

con il sostegno di **FFUK, Ministry of Foreign Affairs, Norsk kulturråd - Arts Council Norway, Norsk Jazzforum**

a cura di **Luca Vitali**

Aprile **LUNEDÌ 10**  
 ● ORE 20.30

**MISCELA DI TESTI E BENZINA**  
 in memoria di **Mario Zanzani**  
 prima assoluta

**Ermanno Cavazzoni** voce  
**Massimo Simonini** esosfera

testi di **Ermanno Cavazzoni**

nell'ambito di **Lune del lunedì - Letture con strumenti a corda e senza corda** (terzo anno - 27 marzo + 3 e 10 aprile 2017)

a cura di **Ermanno Cavazzoni**

**Angelica**  
 Centro di Ricerca Musicale  
 via San Vitale 63-67 Bologna  
 t 051.240310  
 info@aaa-angelica.com  
 www.aaa-angelica.com

**Luoghi**  
**Centro di Ricerca Musicale Teatro San Leonardo**  
 Via San Vitale 63 Bologna  
**Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna**  
 Strada Maggiore 34 Bologna

**Biglietti**  
 • 7€ - ridotto 5€  
 • 16 gennaio 15€ - rid. 10€  
 • 7, 11, 14, 18 febbraio 5€  
 • 27 marzo, 3 e 10 aprile 10€ rid. 7€

ridotto per studenti dell'Università e del Conservatorio G. B. Martini di Bologna

la biglietteria aprirà 30 minuti prima dell'orario d'inizio.