

«Il Saggiatore musicale - SagGEM»



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

## *Meeting di Pedagogia e Didattica della musica 2016*

Bologna, Salone Marescotti, via Barberia 4  
martedì 24 maggio, ore 13:40  
in collaborazione col Dipartimento delle Arti  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Il Meeting promosso annualmente dall'Associazione «Il Saggiatore musicale» e dal suo Gruppo per l'Educazione musicale (SagGEM) si prefigge di discutere le più recenti ricerche nell'ambito della Pedagogia e della Didattica della musica. Partecipano docenti delle Scuole, dei Conservatori e delle Università, studiosi di pedagogia generale, di didattica generale e di pedagogia e didattica della musica, italiani e stranieri. Nel Meeting verranno illustrati i risultati delle ricerche condotte dalle Commissioni scientifiche costituite in seno al SagGEM.

Alla Storia dell'Educazione musicale in Italia è dedicata la Tavola rotonda, *La Musica nella scuola italiana: storie, metodi, prospettive*, a cura di Anna Scalfaro, che avrà inizio alle ore 16. Storici della scuola, pedagogisti, docenti e musicologi affronteranno tematiche inerenti alla storia intellettuale e ordinamentale dell'insegnamento della musica nella scuola italiana, nell'intento di inquadrare e valutare la posizione della disciplina nell'attuale sistema formativo.

Nell'incontro i relatori tratteranno questioni di politica e normativa scolastiche; illustreranno alcune metodologie di didattica della musica, soffermandosi sulle tradizioni cui esse hanno dato luogo; esamineranno talune concezioni pedagogico-culturali dell'educazione musicale, delineatesi su riviste di settore; vaglieranno i rapporti storici tra Conservatorio, Università, Scuola.

## PROGRAMMA

ore 13:40

Accoglienza e benvenuto

ore 14:00

### **Introduzione**

Giuseppina LA FACE (Università di Bologna - «Il Saggiatore musicale»)

Commissione 'Quadro normativo dell'educazione musicale  
e della formazione degli insegnanti'

### ***La Musica nella legge sulla Buona Scuola***

Luca AVERSANO (Roma)

Commissione 'Didattica dei processi creativi sonori e della composizione'

### ***"Dar forma all'improvvisazione"***

Matteo SEGAFREDDO (Venezia)

Commissione 'Selezione dei contenuti e tecniche della loro trasmissione didattica'

### ***Nuovi approcci per 'godere' la musica d'oggi: un primo bilancio***

Graziella SEMINARA (Catania)

Piera CARDÌ (Catania)

Maria Felicita FICHERA (Belpasso)

Commissione 'Dalle pratiche didattiche alla ricerca didattico-disciplinare'

### ***DoReMat: un percorso dalle pratiche alla ricerca***

Denise LENTINI (Bologna)

### ***I Classici in classe***

Anna SCALFARO (Bologna)

### ***Discussione***

ore 16:00

## **Tavola rotonda**

### ***La Musica nella scuola italiana: storie, metodi, prospettive***

a cura di Anna SCALFARO (Bologna)

intervengono

Luca AVERSANO (Roma)

Tiziana PIRONI (Bologna)

Daniele SABAINO (Pavia)

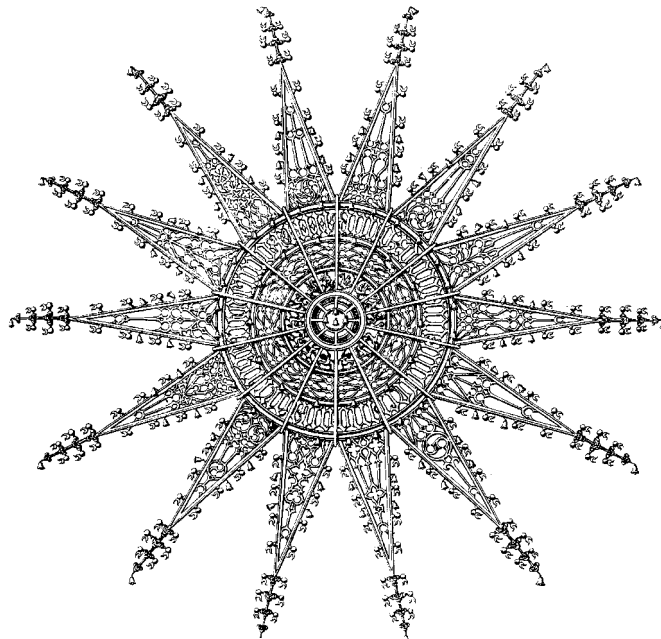
Anna SCALFARO (Bologna)

Adolfo SCOTTO DI LUZIO (Bergamo)

Antonietta ZANCAN (Pordenone)

## **Conclusioni**

È previsto il *coffee break*



## PROSSIME INIZIATIVE DEL «SAGGIATORE MUSICALE»

in collaborazione col Dipartimento delle Arti  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

venerdì 18 - domenica 20 novembre

Laboratori delle Arti (via Azzo Gardino 65)

***XX Colloquio di musicologia del «Saggiatore musicale»***

a cura di Giuseppina La Face

tavole rotonde: "Buon compleanno, Figaro: i due secoli del *Barbiere di Siviglia*"  
(coordinatore Lorenzo Bianconi); "Charlie Parker e la rivoluzione linguistica  
del jazz nel secondo dopoguerra" (coordinatore Paolo Cecchi).

