

# BOLOGNA FESTIVAL 2016

## GRANDI INTERPRETI

**Martedì 15 marzo ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Budapest Festival Orchestra**

**Coro femminile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna**

**Iván Fischer** direttore

**Gerhild Romberger** mezzosoprano

Gustav Mahler *Sinfonia n.3 in re minore*

**Sabato 19 marzo ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Stuttgart Barockorchester und Kammerchor**

**Frieder Bernius** direttore

**Anja Petersen, Sophie Harmsen, Tilman Lichdi**

**Ludwig Mittelhammer, Thilo Dahlmann** solisti

Johann Sebastian Bach *Passione secondo Giovanni BWV 245*

**Mercoledì 6 aprile ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Manchester Camerata**

**Gábor Takács-Nagy** direttore

**Martha Argerich** pianoforte

Ludwig van Beethoven *Concerto n.1 in do maggiore op.15*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n.41 in do maggiore K.551 "Jupiter"*

**Martedì 19 aprile ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Grigory Sokolov** pianoforte

musiche di Fryderyk Chopin

**Sabato 30 aprile ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Uri Caine Ensemble plays Gershwin**

Uri Caine *pianoforte*, Theo Bleckmann *voce*, Barbara Walker *voce*

Ralph Alessi *tromba*, Chris Speed *sax tenore, clarinetto*

Joyce Hammann *violino*, Mark Helias *contrabbasso*, Jim Black *batteria*

concerto in doppio abbonamento con *Il Nuovo l'Antico*

**Domenica 8 maggio ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Chamber Orchestra of Europe**

**Vladimir Jurowski** direttore

**Patricia Kopatchinskaja** violino

Mieczysław Weinberg *Sinfonia n.10 op.98 "Trascendenza"*

Sergej Prokof'ev *Concerto n.2 in sol minore op.63 per violino e orchestra*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n.7 in la maggiore op.92*

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

**Martedì 17 maggio ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Sogno di una notte di mezza estate**

Giancarlo Giannini *voce recitante*

Giovanni Bellucci *pianoforte*

testi di William Shakespeare

musiche di Alkan, Beethoven, Byrd, Busoni, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Rossini

*concerto a favore di AIRC*

**Giovedì 19 maggio ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Hespèrion XXI**

**Jordi Savall** viola da gamba e direzione

Johann Sebastian Bach *Offerta musicale BWV 1079*

**Mercoledì 25 maggio ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Benjamin Grosvenor** pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Preludio e fuga in mi minore op.35*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Preludio e fuga in fa minore op.35*

Fryderyk Chopin *Sonata n.2 in si bemolle minore op.35*

Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*

Franz Liszt *Venezia e Napoli*

da *Années de pèlerinage, Deuxième année, Italie*

**Martedì 31 maggio ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Europa Galante**

**Fabio Biondi** violino e direzione

**Monica Piccinini, Ancio Zorzi Giustiniani**

**Moisés Marín García** solisti

Antonio Vivaldi *Sinfonia "Il Coro delle Muse" RV 149*

Antonio Vivaldi *Sinfonia da "La Griselda" RV 718*

Antonio Vivaldi *Sinfonia da "Ercole sul Termodonte" RV 710*

Antonio Vivaldi *Sonata op.1 n.12 "La follia" RV 63*

Claudio Monteverdi *Combattimento di Tancredi e Clorinda*

## TALENTI

**Mercoledì 30 marzo ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Miriam Prandi** violoncello

György Ligeti *Sonata per violoncello solo*

Paul Hindemith *Sonata per violoncello op.25 n.3*

Johann Sebastian Bach *Suite n.3 in do maggiore BWV 1009*

**Lunedì 11 aprile ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Alberto Ferro** pianoforte

Ludwig van Beethoven *Sonata n.32 in do minore op.111*

Sergej Rachmaninov *Variazioni su un tema di Corelli op.42*

Dmitrij Šostakovič *Sonata n.1 op.12*

**Giovedì 28 aprile ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Quatuor Hermès**

Edouard Lalo *Quartetto in mi bemolle maggiore op.45*

Anton Webern *Langsamer Satz*

Gabriel Fauré *Quartetto in mi minore op.121*

**Giovedì 12 maggio ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Lorenzo Bagnati** pianoforte

Franz Liszt *Vallée d'Obermann*

da *Années de pèlerinage, Première Année, Suisse*

Franz Liszt *Les jeux d'eau de la Villa d'Este*

da *Années de pèlerinage, Troisième Année*

Maurice Ravel *Jeux d'eau*

Alexander Skrjabin *Sonata n.9 op.68*

Fryderyk Chopin *Sonata n.3 in si minore op.58*

**Giovedì 9 giugno ore 20.30**

Teatro Manzoni

**Orchestra Senzaspine**

**Matteo Parmeggiani, Tommaso Ussardi** direttori

**Laura Marzadori** violino

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Ernest Chausson *Poème op.25*

Maurice Ravel *Ma mère l'Oye*

Maurice Ravel *Tzigane*

## IL NUOVO L'ANTICO

### AMERICA NOVECENTO

#### AMERICA NOVECENTO I

**Mercoledì 21 settembre ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Emanuele Arciuli** pianoforte

John Cage *The Perilous Night*

Morton Feldman *Palais de Mari*

Peter Garland *Walk in Beauty*

John Adams *Phrygian Gates*

Marcello Panni *Novità dedicata a Morton Feldman*

prima esecuzione assoluta

#### AMERICA NOVECENTO II

**Giovedì 29 settembre ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Ensemble da Camera del Conservatorio "A. Boito" di Parma**

**Pierpaolo Maurizzi** direttore

**Cristina Zavalloni** voce

*American Songs* per voce e 13 strumenti

canzoni originali e trascrizioni di Luca Mosca

commissione di Bologna Festival, prima esecuzione assoluta

*Accent on youth, Angel eyes, Blue champagne, Don't go to strangers, Darn that dream, A garden in the rain, Here's that rainy day, I thought about you, I wonder where our love has gone, It shouldn't happen to a dream, It's the talk of the town* e 12 *Fly Songs* originali di Luca Mosca

#### AMERICA NOVECENTO III

**Mercoledì 12 ottobre ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Quartetto di Venezia**

Elliott Carter *Quartetto n.5*

Ludwig van Beethoven *Quartetto op.127*

#### AMERICA NOVECENTO IV

**Mercoledì 26 ottobre ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Ensemble di percussioni Pleiadi**

**Filippo Gianfriddo** direttore e solista

Elliott Carter *March*

John Cage *Water Walk*

John Cage *Third Construction*

Leonard Bernstein *Halil*

Elliott Carter *Improvisation*

John Cage *Amores*

Steve Reich *Nagoya Marimba*

Edgar Varèse *Ionisation*

AMERICA NOVECENTO V

**Giovedì 10 novembre ore 20.30**

Oratorio San Filippo Neri

**Gruppo di Musica Contemporanea  
del Conservatorio "A. Boito" di Parma**

**Danilo Grassi** direttore

Edgar Varèse *Hyperprisme*

Edgar Varèse *Octandre*

Edgar Varèse *Integrales*

Frank Zappa *Be-Bop Tango, Outrage at Valdez,  
Time Beach III, The Dog Breath Variations / Uncle Meat*  
*Questi Cazzi di Piccione, G-Spot Tornado*

brani tratti da *The Yellow Shark*

## **RITRATTO D'ARTISTA**

### **IAN BOSTRIDGE - SCHUBERTIADE**

IAN BOSTRIDGE – SCHUBERTIADE I

**Mercoledì 16 novembre ore 20.30**

Biblioteca Centro San Domenico

**Ian Bostridge** tenore

**Julius Drake** pianoforte

Franz Schubert *Die schöne Müllerin op.25 D.795*

IAN BOSTRIDGE – SCHUBERTIADE II

**Giovedì 17 novembre ore 18**

Libreria Coop Zanichelli

*Il viaggio d'inverno di Schubert. Anatomia di un'ossessione*  
di Ian Bostridge

interviene con l'autore Enzo Restagno

IAN BOSTRIDGE – SCHUBERTIADE III

**Venerdì 18 novembre ore 20.30**

Biblioteca Centro San Domenico

**Ian Bostridge** tenore

**Julius Drake** pianoforte

Franz Schubert *Winterreise op.89 D.911*

IAN BOSTRIDGE – SCHUBERTIADE IV

**Domenica 20 novembre ore 20.30**

Biblioteca Centro San Domenico

**Ian Bostridge** tenore

**Alessio Allegrini** corno

**Julius Drake** pianoforte

Robert Schumann *Liederkreis op.24*

Franz Schubert *Auf dem Strom op.119 D.943 per voce, corno e pianoforte*

Franz Schubert *Lieder da Schwanengesang D.957*

Robert Schumann *Adagio e Allegro op.70 per corno e pianoforte*

Benjamin Britten *The Heart of the Matter per voce, corno e pianoforte*

## PROGETTI SPECIALI

### **SINFONIA DI PAGINE – SABATO IN LIBRERIA**

Libreria Coop Zanichelli

**Sabato 13 febbraio ore 17.30**

*Richard Strauss dietro la maschera. Gli ultimi anni*

di Giangiorgio Satragni

interviene con l'autore Maurizio Gianì

**Sabato 20 febbraio ore 17.30**

*Mozart all'opera. Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte*

di Giovanni Bietti

interviene con l'autore Giorgio Pestelli

**Sabato 27 febbraio ore 17.30**

*Liszt pianista. Tecnica e ideologia*

di Piero Rattalino

interviene con l'autore Massimo Contiero

**Sabato 5 marzo ore 17.30**

*Mozart e il violino*

di Cesare Fertonani

interviene con l'autore Oreste Bossini

**Sabato 12 marzo ore 17.30**

*Frank Zappa. Rock come prassi compositiva*

di Giordano Montecchi

interviene con l'autore Giò Alajmo

### **LA POESIA DEL CANTO**

#### **Il mondo del Lied: testi poetici e musica**

Museo della Musica

**ottobre / novembre ore 18**

#### **1. Johann Wolfgang von Goethe**

conversazione di Alberto Destro

Andrea Castello *baritono*, Antonio Tessori *pianoforte*

musiche di Schubert, Wolf

#### **2. Eduard Mörike**

conversazione di Alberto Caprioli

Simona Cianchi *soprano*, Anna Bosacchi *pianoforte*

musiche di Wolf

#### **3. Friedrich Rückert**

conversazione di Enzo Restagno

Arianna Rinaldi *mezzosoprano*, Lorenzo Orlandi *pianoforte*

musiche di Schumann, Mahler

#### **4. Heinrich Heine**

conversazione di Giovanni Neri

Leonardo De Lisi *tenore*, Pierpaolo Maurizzi *pianoforte*

musiche di Brahms, Schumann

## LIPSIA E WEIMAR: NON SOLO BACH

Un viaggio nel cuore della grande tradizione musicale tedesca sulle tracce di Bach, nel vivo del monumentale Bach Fest di Lipsia, senza trascurare l'entourage culturale nel quale hanno mosso i loro passi Mendelssohn, Schumann, Liszt e Wagner. Concerti privati, biglietti riservati al Festival Bach, visite guidate a Lipsia, Weimar e dintorni, in città che sono state culla della cultura europea.

### ● LIPSIA venerdì 17 giugno

Ritrovo allo storico Café Baum che dal 1711 è stato punto d'incontro di artisti e personaggi di spicco della città come Bach, Schumann, Liszt, Mendelssohn, Wagner e presentazione del profilo storico del viaggio a cura di Mario Messinis. A seguire concerto alla Thomaskirche, ove Bach fu Kantor e che oggi custodisce le sue spoglie. In programma Mottetti di Bach e Max Reger nell'ambito del Festival Bach.

### ● WEIMAR sabato 18 giugno

Trasferimento a Weimar, uno dei maggiori centri culturali della Germania dove Bach fu organista di corte e maestro di concerto. La giornata prevede la visita guidata del centro della città sulle tracce anche di Goethe e Schiller e un concerto privato a noi riservato sul monumentale organo della Herderkirche che custodisce la meravigliosa pala d'altare di Cranach il Giovane. Pranzo libero in uno dei caratteristici ristoranti che si affacciano sulla suggestiva Piazza del Mercato. Nel primo pomeriggio gita alla romantica chiesetta di Denstedt che custodisce l'organo di Franz Liszt, breve concerto d'organo a noi dedicato e piccolo rinfresco sull'erba a seguire. Serata libera a Lipsia con possibilità di assistere ai concerti di Cantate bachiane in opzione presso la Nikolaikirche ed eseguite dal Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble o al tradizionale concerto jazz su musiche bachiane, in tarda serata.

### ● LIPSIA domenica 19 giugno

Giornata dedicata alla visita guidata di Lipsia incentrata principalmente sull'importante storia musicale della città, con possibilità di libero accesso alle liturgie della Thomaskirche e della Nikolaikirche con Cantate di Bach eseguite da Gewandhausorchester, Festivalorchester Leipzig, Thomanerchor e BachChor. Pranzo presso lo storico ristorante Auerbachs Keller, reso celebre da Goethe che vi ambientò alcune scene del *Faust* e, alle ore 18, concerto di chiusura del Festival Bach: Messa in si minore BWV 232 eseguita da Les Arts Florissants, direttore William Christie.

### ● LIPSIA lunedì 20 giugno

Visita alla casa di Felix Mendelssohn-Bartholdy con recital pianistico a noi riservato, nel salotto della dimora. A seguire, in giardino, brindisi di saluto per tutti. Trasferimento all'aeroporto di Lipsia con arrivo a Bologna nel tardo pomeriggio.